



FRIS GEWASSEN, GESTREKEN EN 'GEONTSTRESST'!

Sommige mannen laten hun hemden strijken door hun partner of door de strijkdienst. Maar vinylplaten strijken ze liever zelf. Met de AFI Record Flattener MK2 is dat een fluitje van een cent. Maar die is niet van één markt thuis ...

Rare jongens, die vinyl liefhebbers die hun platen koesteren als waren ze kostbaarder dan goud. Vinyl staat borg voor een ongelofelijke muziekervaring, al zijn er natuurlijk kwatongen die beweren dat digitale

bronnen zaligmakend zijn. Maar soms gaat het fout en trekken platen krom waardoor ze roemloos uit de platenkast verdwijnen. Gelukkig is er dan de AFI Record Flattener van Audio Fidelity Improvement.



'De productie van een vinylplaat is een stresserende aangelegenheid, vooral voor de vinylplaat'





Strijkijzer voor vinylplaten

De AFI Record Flattener werd ontworpen door de Duitser Oliver Wittman. De flattener heeft niets te maken met een strijkijzer. Integendeel, het is een elegante verschijning. Het toestel lijkt op een flatbed scanner en bevat twee verwarmingselementen, één in het glazen opklapdeksel en één in de buik van het toestel. Voorts heeft de AFI een nauwkeurige temperatuursensor en een computer om het proces te sturen aan boord. Twee viltten matjes waartussen je de vinylplaat moet steken, voorkomen krassen en bevorderen de gelijkmatige opwarming en afkoeling.

Niet de eerste de beste

De AFI is niet de enige platenstrijker op de markt. Maar wat maakt hem dan anders? “De AFI verwarmt de vinylplaat tot een temperatuur tussen de 54 en 60 graden Celsius”, vertelt Francis Wijngaerts van Technology Factory, invoerder van de AFI voor de Benelux. “Maar, het opwarmen en afkoelen verloopt veel gematigder dan bij andere platenstrijkers. Het hele proces neemt uren in beslag. Vinyl heeft blijkbaar een geheugen en als niet elk hoekje en kantje van de plaat gelijkmatig verwarmd en gekoeld wordt, gaat het mis. En dat is precies de troef van de AFI: de gelijkmatigheid van het proces. Dat klinkt eenvoudig, maar technisch gezien is het een zware opgave”, aldus Francis.

Bijna zo erg als geboren worden

“De productie van een vinylplaat is een stresserende aangelegenheid, vooral voor de vinylplaat”, merkt Francis op. “Een mengsel van polyvinylchloride, stabilisatoren, kleurstof en antistatisch materiaal wordt met veel machinale kracht en onder hoge temperatuur tot een vinylplaat geperst. Bijna zo erg als geboren worden”, lacht hij. “Als de plaat afgekoeld en bekomen is van de shock, wordt ze verpakt en de wijde wereld in gestuurd, in de hoop dat ze in de juiste omstandigheden opgeslagen en afgespeeld wordt.” Het lijkt me verregaand om emotionele eigenschappen toe te dichten aan

Waarom trekken vinylplaten krom?

Vinylplaten zijn gevoelig voor gewicht en warmte. Daarom berg je ze liefst verticaal op, anders trekken ze op termijn scheef. Je houdt platen best weg van warmtebronnen zoals de centrale verwarming. Platen worden immers warm geperst, wat eigenlijk de ultieme vervorming is. Het is dus logisch dat opgewarmde vinylplaten vervormen.

vinylplaten, maar er zijn lui die beweren dat een vinylplaat ‘geontstrest’ moet worden. Klanten vertellen me dat een vinylplaat die lichtjes opgewarmd werd in de AFI veel beter klinkt”, stelt Francis.

Strijken

“Klopt!”, zegt Bolle Hans, een notoire muzikieliefhebber die omwille van zijn muzikale inzichten en ideeën sinds jaar en dag een graag geziene gast is in het Nederlandse audiolandschap. Hans is speciaal voor de gelegenheid naar Antwerpen afgezakt om te getuigen van de kwaliteiten van de AFI Record Flattener. “De productie van een vinylplaat is inderdaad een ingrijpend proces”, vervolgt Bolle Hans. “Het persen gebeurt bliksemsnel. De gigantische temperatuurverschillen die hiermee gepaard gaan en de drastische vervorming van het vinylgranulaat doen spanningen ontstaan in het vinyl. Noem het gerust stress. En stress heeft wel degelijk een invloed op de geluidskwaliteit van de plaat.”

Ontstressen

“Het strijken van een vervormde plaat is best handig”, meent Hans. “Maar ik gebruik de AFI vooral om platen te ‘ontstressen’. Want geef nou toe, hoeveel vervormde platen heb jij in je platenkast? Juist, je begrijpt wat ik bedoel. Maar wist je dat ook het wassen van platen stress in het vinyl

“Wist je dat ook het wassen van platen stress in het vinyl veroorzaakt?”



AFI MK1 en MK2

De prijs van de eerste AFI MK1 uit 2017 bedroeg 2850 euro. Ondertussen is de AFI MK2 op de markt die tijdens HighEnd München 2018 gepresenteerd werd en die 3500 euro kost. De MK2 onderscheidt zich door een nog verfijndere temperatuurregeling die ook rekening houdt met de omgevingtemperatuur waardoor het afkoelingsproces goptimaliseerd wordt.

veroorzaakt?”, zegt hij haast bezwerend. “Tenminste als je een plaat poetst zoals het hoort. Een diepgaande reiniging kan gemakkelijk enkele uren duren. Platen poetsen draait vooral om het losweken van vuil uit de platengroeven dat achteraf snel en krachtig afgezogen wordt. Dat zorgt ook voor aanzienlijke, plotse temperatuurverschillen. Het is dus aangeraden om vers gewassen platen ook door de Record Flattener te halen.”

Luisteren

De vraag is in welke mate het vlak maken en ‘ontstressen’ van vinylplaten invloed heeft op de muziekbeleving. Dat golvende platen ronduit gevaarlijk zijn voor het element van je platendraaier, is duidelijk. Maar wat is het effect van

‘ontstressen’? “Aanzienlijk”, zegt Bolle Hans overtuigd. “De hoge tonen van trompetjes bij voorbeeld kunnen wel eens pijn doen in je oren, maar bij een ‘geontstresse’ plaat verdwijnen de scherpe kantjes. Het wordt allemaal wat rustiger en relaxed en je merkt dat er wat meer lucht tussen de instrumenten komt.”

Het voordeel van de twijfel

We hebben het niet aan den lijve kunnen ondervinden omdat het proces van strijken en ‘ontstressen’ gemakkelijk een dag in beslag neemt. Dat de Record Flattener er perfect in slaagt om kromme platen recht te trekken werd in München aangetoond. Over het ‘ontstressen’ van platen kunnen we ons niet echt uitspreken. De argumenten die Bolle Hans aanhaalt klinken zeer aannemelijk. Wie zijn wij om zo’n man tegen te spreken?

Tip:

Zorg er voor dat de te strijken vinylplaat volledig schoon is alvorens ze aan de AFI toe te vertrouwen. Je zou niet willen dat vuilrestjes in de plaat ingebakken worden!